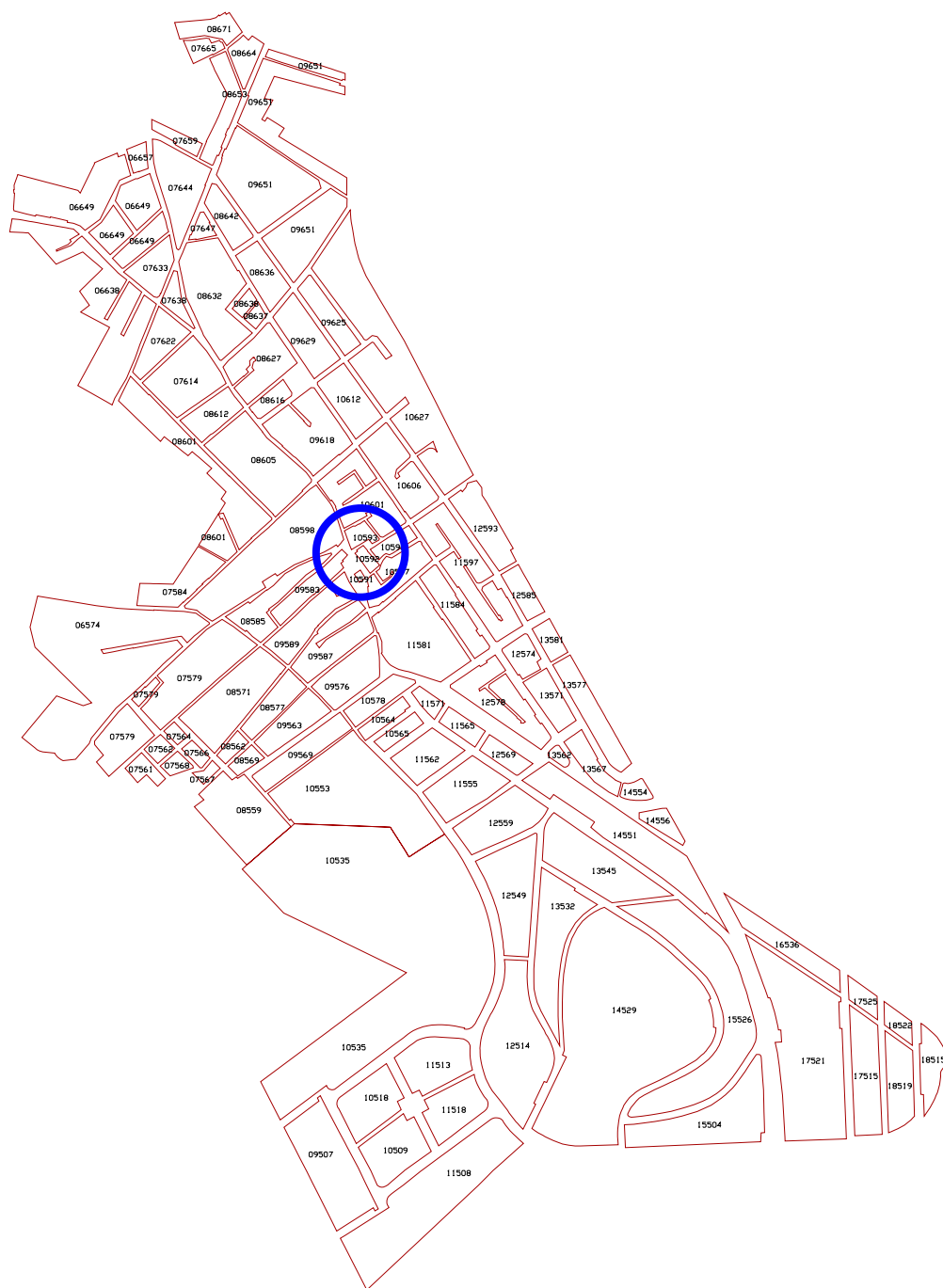


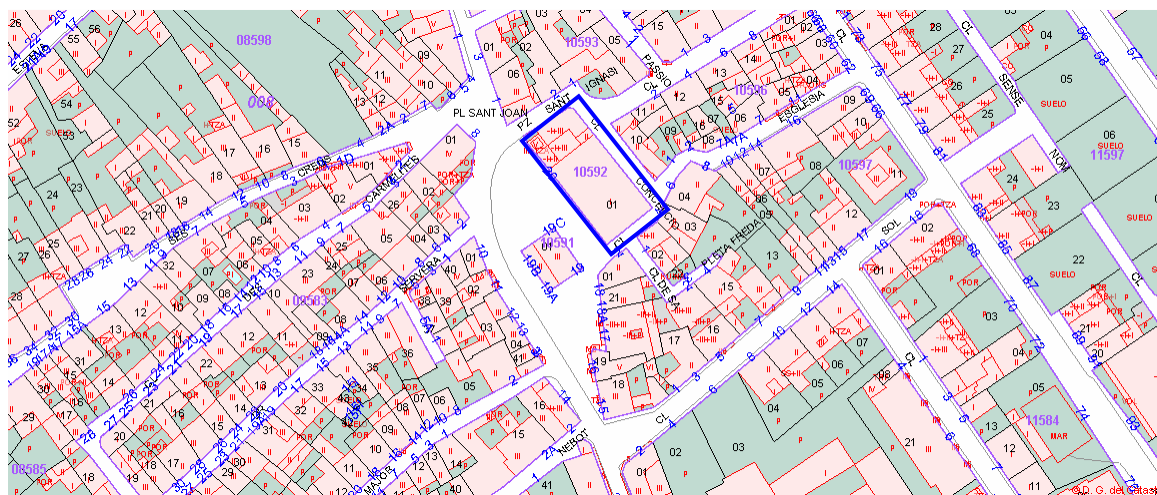
Sòl Urbà. Il·leta cadastral 10592.



ESGLÉSIA DE SANT JOAN BAPTISTA, TORRE DE DEFENSA I RELLOTGE SOLAR. PLAÇA SANT JOAN 3 _____ ELEMENT NÚMERO 055

1.- IDENTIFICACIÓ ESPAIAL:

Població - Localització geogràfica: PLAÇA SANT JOAN 3, 07550 SON SERVERA.
Plànol de Situació:



2.- IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT:

Denominació:	ESGLÉSIA DE SANT JOAN BAPTISTA
Codi Identificació dins el Catàleg:	055
Referència Cadastral:	10592-01
Tipologia:	ARQUITECTURA RELIGIOSA - TEMPLE
Ús actual:	EQUIPAMENT RELIGIOS
Autoria:	ES DESCONEIX L'AUTOR DE L'OBRA ORIGINAL RESTAURACIÓ DE MIGUEL FISAC SERNA
Estil o Corrent:	BARROC
Documentació fotogràfica:	





DAMUNT LA PORTA, ANY 1832

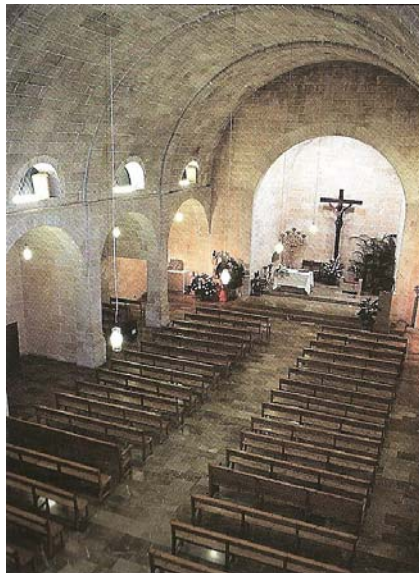




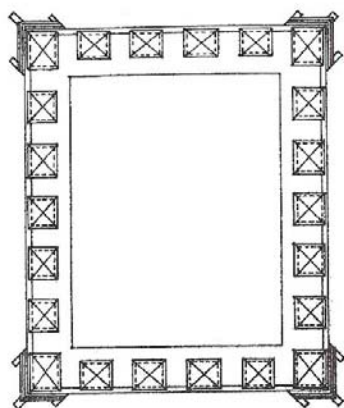
ANY 1896



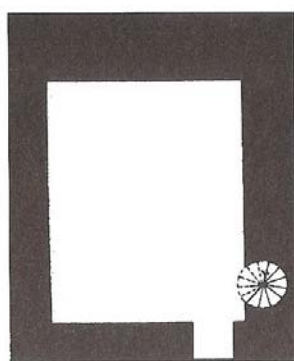
ANY 1895



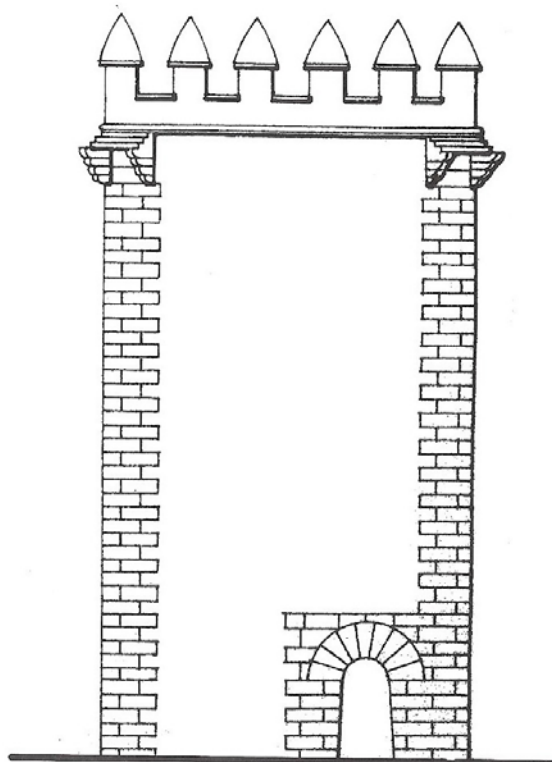
Documentació Gràfica:



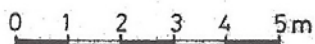
PLANTA COBERTA



PLANTA



FAÇANA



3.- DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT:

Descripció Morfològica, Estructural, i Elements Integrants:

Església parroquial situada al centre del poble, que ja des del seu inici va aprofitar la fàbrica de l'antiga torre de defensa de Son Fra Garí (de fet, és l'actual presbiteri). Aquesta torre és l'únic element que queda de l'antiga possessió del segle XVI, que seria la llavor que donaria lloc al nucli urbà del poble de Son Servera a partir del segle XVII.

Apareix documentada per primera vegada el 1622, com a una capella construïda dins els murs de la possessió. El 1699 es comença a edificar la nau principal, que serà modificada posteriorment, per bé que adquirí l'aspecte exterior actual com a conseqüència de les obres que es feren entre el final del segle XVII i el començament del segle XIX. Durant el vicariat de Sebastià Ventayol (1887-1889), es bastí el campanar. Entre el 1963 i el 1970 l'interior fou restaurat sota les directrius de l'arquitecte Miguel Fisac Serna, època en la que residí al municipi (sobretot durant els estius). L'edifici, de planta rectangular i fet majoritàriament de marès, està cobert per una gran volta de canó dividida per una sèrie d'arcs diafragmàtics. L'estereotomia d'un d'aquests trams delata els problemes que tingueren per casar l'antic temple (les dues crugies vora l'absis), amb l'ampliació de dues capelles més (actualment n'hi ha cinc). A l'interior també podem veure el cor, l'absis de planta trapezoïdal, l'orgue (S.XVII) atribuït a Guillem Barrera, una talla del Santcrist i una casulla. Sobre la darrera restauració, cal dir que la voluntat del poble sempre va ésser la de finalitzar l'església nova. Fisac, arquitecte de reconeguda fama internacional, sobretot pel que fa a la construcció i restauració d'esglésies, desestima aquesta opció (sobretot per mor del mínim pressupost del que es disposava), per aconsellar tot seguit la restauració de l'antic temple. Així es practiquen obertures per on entra la llum natural a l'absis, i a la nau principal, a l'alçada de cada una de les capelles, que es comunicaran l'una amb l'altre per una enfilada de portes. Els confessionaris de fusta, l'altar i el lloc de lectura són també obra seva.

Cronologia: TORRE DEL SEGLE XVII.
TEMPLE SEGLES XVII-XIX.
CAMPANAR FINALS XIX.
RESTAURACIÓ 1963-1970.

Bibliografia:

- "Arquitectura religiosa de Miguel Fisac" por Felipe Morales. Librería Europea, Madrid 1960.
- "Fisac" por Andrés Cánovas. Ed. Ministerio de Fomento (D. Gral. Vivienda y Urbanismo) y del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (Madrid), 1994. ISBN: 84-922609-0-4.
- "Miguel Fisac" por Francisco Arques Soler. Editorial Pronaos 1996. ISBN: 85941-23
- OJEDA, A.; OJEDA, J.M.; SERVERA, P.; SERVERA, D. Guia dels pobles de Mallorca. Son Servera, Mallorca, 35-36
- Massanet, M.; Pastor, M.; Picazo, A.; Rexach, G;"La divisió territorial del terme d'Artà, 1812-1858", editat pels ajuntaments d'Artà, Capdepera i Son Servera, Agost de 2008.
- Mossèn Antoni Gili Ferrer, "Son Servera – del segle XIII al segle XVIII", editat per l'ajuntament de Son Servera, Abril de 2007.

4.- ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Intervencions Realitzades:

Entre 1968-69, restauració de Miguel Fisac Serna.

L'any 2000-2001 intervenció a l'exterior, rehabilitant la coberta (s'hi varen afegir unes teules retallades imitant les de "Can Joanet"), actuant a la façana del tester per eliminar uns importants "grafitis" d'almangra que dibuixaven unes columnes, recuperació del rellotge de sol.

Estat de conservació: BO

5.- PROTECCIÓ DE L'ELEMENT:

Grau de protecció: A1.

Usos permesos: RELIGIOSOS i CULTURALS

Elements destacats a preservar / Directrius d'intervenció:

El nivell de protecció integral A1 implica una preservació íntegra del bé que s'ha de protegir, és a dir, sense cap possibilitat de canvi que comporti una modificació en la seva estructura, distribució i elements d'acabat. Haurà de mantenir l'ús original o un altre de compatible amb l'adequat manteniment i protecció del bé i només s'hi permeten obres de conservació, restauració i, en casos excepcionals, de recuperació d'alguna de les seves característiques originals.

Manteniment i conservació íntegra de totes i cada una de les seves parts essencials, i la seva volumetria. Mantenir i conservar els materials, textures, dibuixos, geometries, i colors de les façanes. Conservar la composició, la proporció, i les dimensions de forats de les façanes. Conservar l'entramat estructural, així com els elements tradicionals originals existents (arcs interiors, escales, sostres de volta, etc.).

Es mantindran i conservaran els confessionaris en el seu lloc original, encara que no s'utilitzessin per mor de possibles canvis en el sagrament de la confessió. Protecció de les obertures zenitals de l'absis i superiors de les capelles. S'ha de conservar tot el mobiliari litúrgic (els confessionaris, l'altar i el púlpit), dissenyats per l'arquitecte Fisac.

S'ha d'entendre que la protecció genèrica de l'antiga torre de defensa (Be d'Interès Cultural -BIC-), es vàlida per a tota la fàbrica de l'església.

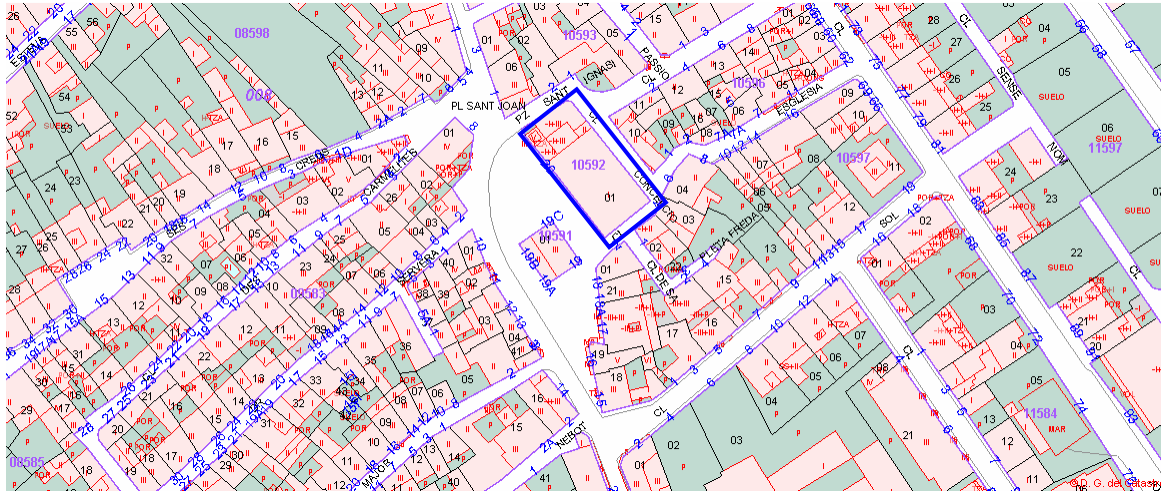
TORRE DE DEFENSA DE L'ESGLÉSIA DE SANT JOAN BAPTISTA.

PLAÇA SANT JOAN 3 _____ ELEMENT NÚMERO 056

1.- IDENTIFICACIÓ ESPAIAL:

Població - Localització geogràfica: PLAÇA SANT JOAN 3, 07550 SON SERVERA.

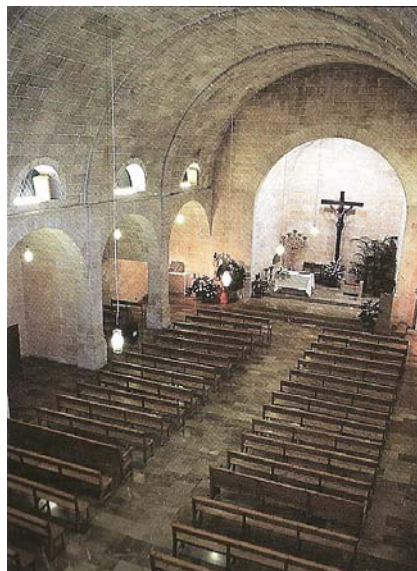
Plànol de Situació:



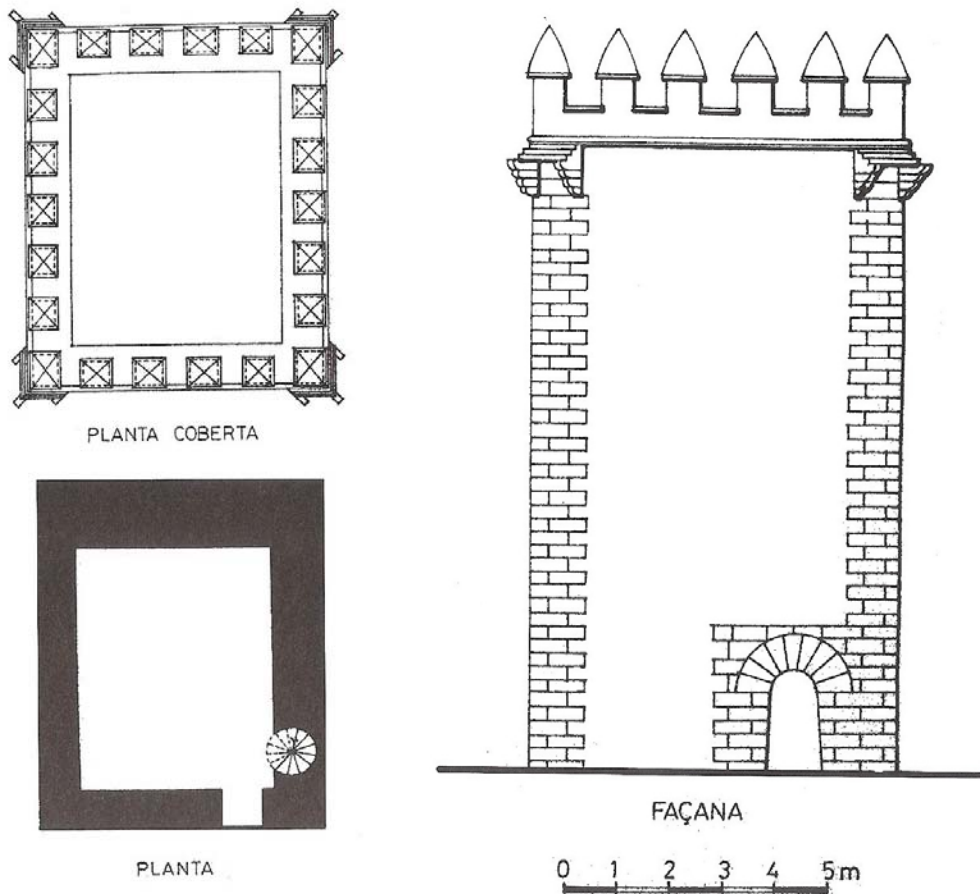
2.- IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT:

Denominació:	ESGLÉSIA DE SANT JOAN BAPTISTA
Codi Identificació dins el Catàleg:	056
Referència Cadastral:	10592-01
Tipologia:	ARQUITECTURA DEFENSIVA CIVIL (TORRE), ARQUITECTURA RELIGIOSA (TEMPLE).
Ús actual:	EQUIPAMENT RELIGIOS
Autoria:	ES DESCONEX L'AUTOR DE L'OBRA ORIGINAL RESTAURACIÓ DE MIGUEL FISAC SERNA
Estil o Corrent:	BARROC
Documentació fotogràfica:	





Documentació Gràfica:



3.- DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT:

Descripció Morfològica, Estructural, i Elements Integrants:

Església parroquial situada al centre del poble, que ja des del seu inici va aprofitar la fàbrica de l'antiga torre de defensa de Son Fra Garí (de fet, és l'actual presbiteri). Aquesta torre és l'únic element que queda de l'antiga possessió del segle XVI, que seria la llavor que donaria lloc al nucli urbà del poble de Son Servera a partir del segle XVII.

El seu absis és el que queda de l'antiga torre de defensa de la possessió de Son Fra Garí. Actualment aquesta estructura es troba tan inserida a l'edifici, que només des de l'exterior amb la visió del seus merlets es pot percebre aquesta part. Entre el 1963 i el 1970 l'interior fou restaurat sota les directrius de l'arquitecte Miguel Fisac Serna, època en la que residí al municipi (sobretot durant els estius).

Cronologia: TORRE DEL SEGLE XVII.
TEMPLE SEGLES XVII-XIX.
CAMPANAR FINALS XIX.
RESTAURACIÓ 1963-1970.

Bibliografia:

- "Arquitectura religiosa de Miguel Fisac" por Felipe Morales. Librería Europea, Madrid 1960.
- "Fisac" por Andrés Cánovas. Ed. Ministerio de Fomento (D. Gral. Vivienda y Urbanismo) y del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (Madrid), 1994. ISBN: 84-922609-0-4.
- "Miguel Fisac" por Francisco Arques Soler. Editorial Pronaos 1996. ISBN: 85941-23
- OJEDA, A.; OJEDA, J.M.; SERVERA, P.; SERVERA, D. Guia dels pobles de Mallorca. Son Servera, Mallorca, 35-36
- Massanet, M.; Pastor, M.; Picazo, A.; Rexach, G; "La divisió territorial del terme d'Artà, 1812-1858", editat pels ajuntaments d'Artà, Capdepera i Son Servera, Agost de 2008.
- Mossèn Antoni Gili Ferrer, "Son Servera - del segle XIII al segle XVIII", editat per l'ajuntament de Son Servera, Abril de 2007.

4.- ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Intervencions Realitzades:

Entre 1968-69, restauració de Miguel Fisac Serna.

L'any 2000-2001 intervenció a l'exterior, rehabilitant la coberta (s'hi varen afegir unes teules retallades imitant les de "Can Joanet"), actuant a la façana del tester per eliminar uns importants "graffitis" d'almangra que dibuixaven unes columnes, recuperació del rellotge de sol.

Estat de conservació: BO

5.- PROTECCIÓ DE L'ELEMENT:

Grau de protecció: A1.

Usos permesos: RELIGIOSOS i CULTURALS

Elements destacats a preservar / Directrius d'intervenció:

El nivell de protecció integral A1 implica una preservació íntegra del bé que s'ha de protegir, és a dir, sense cap possibilitat de canvi que comporti una modificació en la seva estructura, distribució i elements d'acabat. Haurà de mantenir l'ús original o un altre de compatible amb l'adequat manteniment i protecció del bé i només s'hi permeten obres de conservació, restauració i, en casos excepcionals, de recuperació d'alguna de les seves característiques originals.

Manteniment i conservació íntegra de totes i cada una de les seves parts essencials, i la seva volumetria. Mantenir i conservar els materials, textures, dibuixos, geometries, i colors de les façanes. Conservar la composició, la proporció, i les dimensions de forats de les façanes. Conservar l'entramat estructural, així com els elements tradicionals originals existents (arcs interiors, escales, sostres de volta, etc.).

Protecció de les obertures zenitals de l'absis i superiors de les capelles.

S'ha d'entendre que la protecció genèrica de l'antiga torre de defensa (Be d'Interès Cultural -BIC-), es vàlida per a tota la fàbrica de l'església.

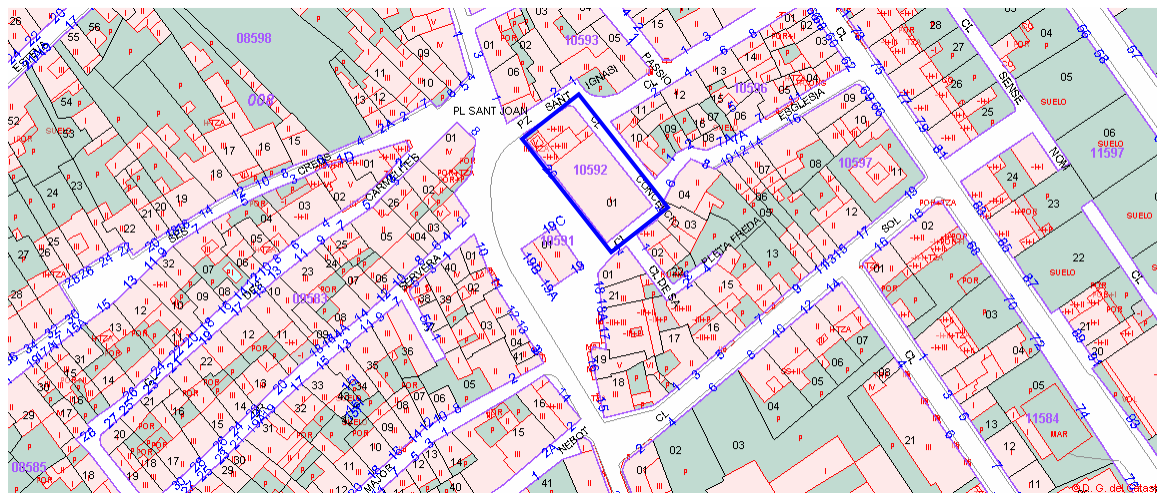
RELOTGE SOLAR DE L'ESGLÉSIA DE SANT JOAN BAPTISTA.

PLAÇA SANT JOAN 3 _____ ELEMENT NÚMERO 057

1.- IDENTIFICACIÓ ESPAIAL:

Població - Localització geogràfica: PLAÇA SANT JOAN 3, 07550 SON SERVERA.

Plànol de Situació:



2.- IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT:

Denominació:	ESGLÉSIA DE SANT JOAN BAPTISTA
Codi Identificació dins el Catàleg:	057
Referència Cadastral:	10592-01
Tipologia:	BENS ETNOLÒGICS – RELOTGE SOLAR AL TEMPLE
Ús actual:	EQUIPAMENT RELIGIOS
Autoria:	ES DESCONEIX L'AUTOR DE L'OBRA ORIGINAL RESTAURACIÓ DE MIGUEL FISAC SERNA
Estil o Corrent:	BARROC
Documentació fotogràfica:	





3.- DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT:

Descripció Morfològica, Estructural, i Elements Integrants:

Església parroquial situada al centre del poble, que ja des del seu inici va aprofitar la fàbrica de l'antiga torre de defensa de Son Fra Garí (de fet, és l'actual presbiteri). Aquesta torre és l'únic element que queda de l'antiga possessió del segle XVI, que seria la llavor que donaria lloc al nucli urbà del poble de Son Servera a partir del segle XVII.

A la seva façana sud-est, restaurada de fa ben poc, hi trobem un rellotge solar pintat amb almangra sobre l'estucat blanc.

Estat de conservació: BO, REFET (RESTAURAT)

5.- PROTECCIÓ DE L'ELEMENT:

Grau de protecció: A1.

Usos permesos: RELIGIOSOS i CULTURALS

Elements destacats a preservar / Directrius d'intervenció:

El nivell de protecció integral A1 implica una preservació íntegra del bé que s'ha de protegir, és a dir, sense cap possibilitat de canvi que comporti una modificació en la seva estructura, distribució i elements d'acabat. Haurà de mantenir l'ús original o un altre de compatible amb l'adequat manteniment i protecció del bé i només s'hi permeten obres de conservació, restauració i, en casos excepcionals, de recuperació d'alguna de les seves característiques originals.

Manteniment i conservació íntegra de totes i cada una de les seves parts essencials, i la seva volumetria. Mantenir i conservar els materials, textures, dibuixos, geometries, i colors de les façanes. Mantenir i conservar el rellotge solar que es troba a la façana sud, que tot i la regeneració de la darrera rehabilitació de la façana, sembla que respon al model original.

S'ha d'entendre que la protecció genèrica de l'antiga torre de defensa (Be d'Interès Cultural -BIC-), es vàlida per a tota la fàbrica de l'església.