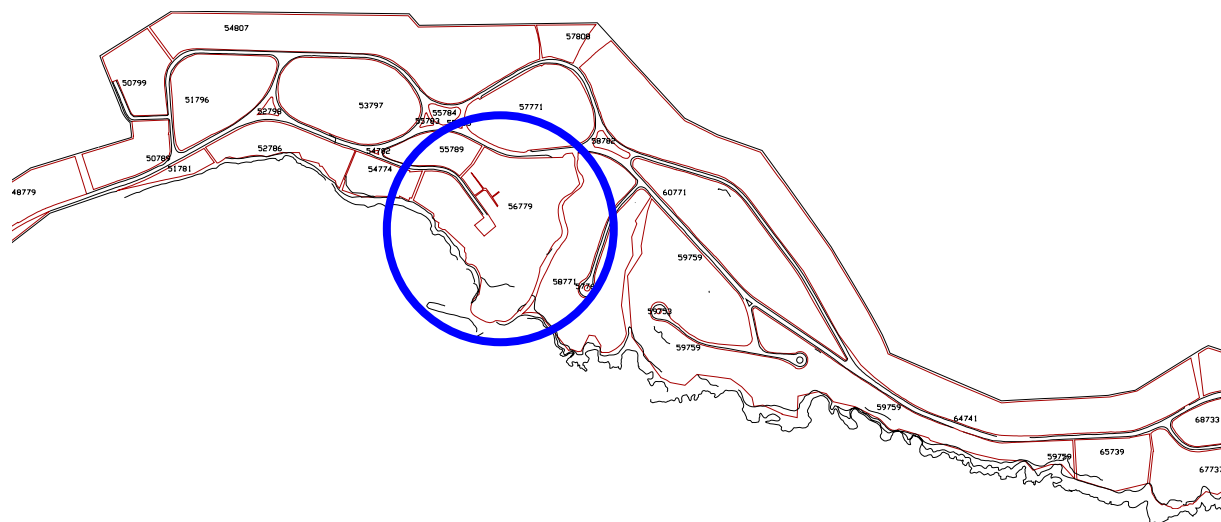


Sòl Urbà. Illeta cadastral 56779.

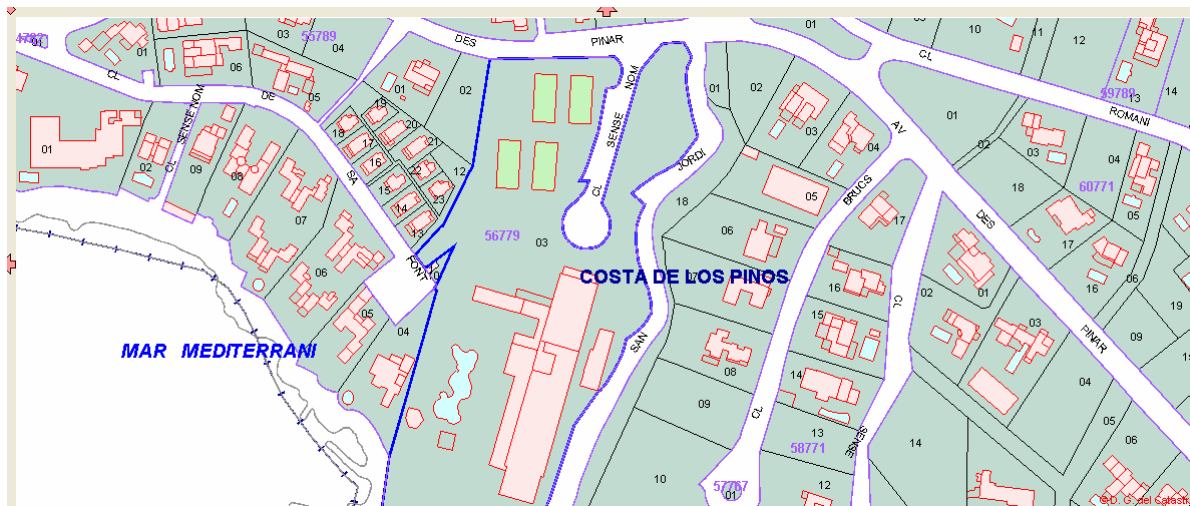


“EUROTEL GOLF PUNTA ROTJA” _____ **ELEMENT NÚMERO 095**

1.- IDENTIFICACIÓ ESPAIAL:

Població - Localització geogràfica: **AVINGUDA DEL PINAR 32, NUCLI URBÀ DE COSTA DELS PINS, 07550 SON SERVERA.**

Plànol de Situació:



2.- IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT:

Denominació:	EUROTEL
Codi Identificació dins el Catàleg:	095
Referència Cadastral:	56779-03
Tipologia:	ARQUITECTURA CIVIL - ARQUITECTURA TURÍSTICA
Ús actual:	APARTHOTEL
Autoria:	MIGUEL FISAC SERNA
Estil o Corrent:	SINGULAR. ARQUITECTURA MODERNA DEL SEGLE XX.
Documentació fotogràfica:	



- CATÀLEG DE PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE SON SERVERA -





3.- DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT:

Descripció Morfològica, Estructural, i Elements Integrants:

A una urbanització residencial de molt baixa densitat, a primera línia de mar, trobem aquest Aparthotel. La redacció del projecte va desde 1961 fins el Maig de 1963. Construcció fins a 1968. Posteriorment s'ha reformat varis cops, sense comptar amb la intervenció de l'arquitecte.

(Extractes de la memòria original del projecte)

"...Hotel de la màxima categoria, de 302 habitacions... En general, a tot el conjunt se li ha procurat imprimir una marcada concepció estètica mediterrània... La massa general del edifici és un volum rectilini de cares paral·leles, de proporcions allargades, de nou plantes, amb algunes expansions laterals d'una i dues plantes per les zones comuns... A més es compte amb varies piscines, grans terrasses, baixades al mar i al port esportiu adjacent, zona d'estacionament de vehicles ... El solar es un terreny bellíssim de 21000 metres quadrats, a una petita península anomenada "Punta Rotja", a la badia de Son Servera, amb un dens bosc de pins ... Estructuralment l'hotel es compon sobre una base reticular de mòduls de 5,00 metres entre eixos de pòrtics de formigó armat... A les plantes inferiors es fa necessari disposar en alguns punts de bigues planes amb cantell de l'alçada del forjat, inclús amb nervis cap a dalt sense destorbar la distribució de la planta superior ... Els tancaments massissos interiors y exteriors, s'executen amb marès ... Els paviments de les zones generals són de marbre, als passadissos i a les habitacions són de moqueta i als banys y cuines de gres vitrificat ... La fusteria exterior d'habitacions i les persianes enrotllables són de pi finlandès, mentre que els panells de parets interiors es realitza amb fusta guineana ... La disposició del pati i escala d'honor, recorden la dels cèlebres palaus senyorials de Palma, però evitant tot plagi formal ... Como enllaç exterior a l'entrada i façana de ponent del hotel, se ha creat una gran marquesina formada per peces buides prefabricades i pretensadas de formigó armat de 1,5 centímetres de gruix encastades en bigues, també de formigó armat, etc."

Les diverses intervencions (després d'afegir-se ja des de un primer moment les plantes extres) sempre seguint directrius alienes a les idees originals de l'autor (amb més atenció al rendiment econòmic i a la no necessitat de cap tipus de manteniment), han consistit en el condicionament, adaptació i modernització, que l'han dut a perdre gran part de la seva marcada concepció estètica i el seu caràcter, recordatori de l'arquitectura dels palaus de l'illa. En concret, la substitució de la fusteria original (fusta vista), per altres de P.V.C. o d'alumini blanques, ha suposat una transformació absoluta del seu aspecte exterior, en especial de l'equilibri entre el color blanc de les façanes front al color natural de la fusta tan característic. Les marquesines s'han anat tancant amb fusteria d'alumini, i el defectuós manteniment (pintura, etc.), les ha desvitalitzat en gran part, tot i que encara avui es poden reconèixer com uns dels millors motius de l'edifici. La piscina original (quadrada e integrada als baixos, terrasses i marquesines del edifici), ha canviat totalment d'aspecte i forma, convertint-se en un conjunt d'una estètica totalment aliena. La distribució interior també ha estat modificada, a les zones comuns i als apartaments, sempre sense la intervenció de Fisac, tot i tenir redactat des de 1987 un avantprojecte de reforma. S'han perdut els mobles originals i els paviments dissenyats en el seu moment. No obstant, alguns elements singulars (les dues escales, etc.) són totalment recuperables.

Cronologia: 1961-1963.

Bibliografia:

- "Fisac" por Andrés Cánovas. Ed. Ministerio de Fomento (D. Gral. Vivienda y Urbanismo) y del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (Madrid), 1994. ISBN: 84-922609-0-4.
- "La arquitectura de Miguel Fisac" por M^a Cruz Morales Saro. Editado por el Colegio de Arquitectos de Ciudad Real, junio de 1979. ISBN: 84-85572-04-1.
- "Miguel Fisac" por Francisco Arques Soler. Editorial Pronaos 1996. ISBN: 85941-23-3.

4.- ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Intervencions Realitzades:

Les diverses intervencions han seguit sempre directrius alienes a les idees originals de l'autor. Han consistit en la substitució de la fusteria original (fusta vista), per altres de P.V.C. o d'alumini blanques. La piscina original (quadrada e integrada als baixos, terrasses i marquesines del edifici), ha canviat totalment d'aspecte i forma, convertint-se en un conjunt d'una estètica totalment aliena. La distribució interior també ha estat modificada, a les zones comuns i als apartaments, sempre sense la intervenció de Fisac. S'han perdut els mobles originals i els paviments dissenyats en el seu moment. No obstant, alguns elements singulars (les dues escales, etc.) són totalment recuperables.

Estat de conservació: BO - REFORMAT

5.- PROTECCIÓ DE L'ELEMENT:

Grau de protecció: A1
Usos permesos: TURÍSTIC i RESIDENCIAL.
Elements destacats a preservar / Directrius d'intervenció:

El nivell de protecció integral -A1- implica una preservació íntegra del bé que s'ha de protegir, és a dir, sense cap possibilitat de canvi que comporti una modificació en la seva estructura, distribució i elements d'acabat. Haurà de mantenir l'ús original o un altre de compatible amb l'adequat manteniment i protecció del bé i només s'hi permeten obres de conservació, restauració i, en casos excepcionals, de recuperació d'alguna de les seves característiques originals.

Es protegiran els volums existents (plantes i alçades). Qualsevol ampliació que permeti la normativa haurà de ser respectuosa amb l'edifici original. Les possibles intervencions es faran amb un llenguatge arquitectònic que dialogui amb les preexistències (sense balustrades, teules, o qualsevol ornament superflu). Protecció total del tipus de coberta (plana), així com de les marquesines tan característiques del autor. Protecció dels patis i de les façanes (obertures i color blanc). Restitució de la fusteria exterior (persianes i finestres) de fusta protegida amb vernís o en el cas dels grans vitralls, perfils d'acer laminat. Protecció del sistema de panells de fusta d'accés als apartaments. Protecció total dels apartaments que encara avui respectin la configuració original (n'hi havia com a mínim un); restitució del mobiliari original, sempre que sigui possible. Cal retornar a la piscina el seu aspecte original. Protecció dels arbres existents al solar.